

**Un, se dire avec l'Â -: les fées culbuto émettent par mes sages et mésanges l'heure
venir se déployer en uns l'A traits joyeux, mobilisés comme uns nés fées Papillon**

@ @ @ @
@ @ @ @ @
@ @ @ @ @ @ @
@ @ @ Une @ @ @
@ @ vue part de @ @
@ @ l'Un Térieur; @ @
@ @ en larmes @ @

Â gai

**don, sûr veille les uns térieurs
hauts par l'heure de l'Â venir, non dits simuler
libres si bras, par cette lecture l'en tendre ici, le futur du temps venir
muter ce présent, l'Â l'écrire ici.**

**Un-Â-Tout que cette
heure, un lent gage**

des uns térieurs
parts de l'Â se
manifester en A
corps, un imagé
s'être figé d'un

**"mais si A",
rêve des gars,
des filles, tous**

enfants phares

sur terre uns Nation.

De l'Un portance de

l'Â, trait haut émettre

« l'heure par mes sages,

mésanges, et les fées

papillon » qu'il a dit.

Voir l'Â une fulgurance projeter

par cette lecture

en A corps uns térieurs, l'idée d'un

an droit, celée

dite l'heure pas en corps ordonnée, pourvoir

pour le moins,

l'heure jouer le Grand Jeu d'Un nommé haut

path avec l'Â,

et l'A vie uns térieurs, uns terre prêtés tombés des

nues, beaux

communs d'yeux hauts d'Â cieux, vœu nu de l'Être

Créateur

**Un, Maître en puits sens qui vit Â l'art aux bases, mobiliser A l'art gens, les gars, les filles,
les enfants, part cette douce heure unique. L'A est l'Art Évolution en uns parti pris, uns**

en corps uns visibles révélés d'une transe [(uns-A)@(Â-Un)], en eux l'heure arts

mature, tous munis d'une base émise féérique et massive qui permet de se

redresser quelle que soit l'heure position née unie vers celle des uns

térieurs. C'est Un, parti pris uni qu'avec l'Â qui parle A en

uns térieurs, envie des hauts; éclairantes et ouvertes

en toits une fenêtre y voir un vœu luxe, une

Heure, un jour, un mois... et Un né Fées,

par don uns nés fées

papillon.